

BIBLIOGRAFIA

Abbagnano, Nicola. *Dizionario di filosofia*. UTET, Torino 1971.

‘Abdu’l-Bahá. *Antologia dagli Scritti*. Casa Editrice Bahá’í, Roma, 1987.

_____. «Letters from the Master to Shahnáz, The Royal Falcon (Louise R. Spencer Waite) revealed circa 1902-1920». (https://bahai-library.com/pdf/a/abdul-baha_letters_louise_waite.pdf, consultato il 19 febbraio 2021).

_____. «“Before choosing a wife a man must think soberly”. Talk by Abdul-Baha to Mirza Ahmad Sohrab on December 22nd, 1918, the day before his departure from the Holy Land», in *Star of the West*, vol. 11, n. 1 (21 marzo 1920), p. 20.

_____. *Discorsi e Tavole di ‘Abdu’l-Bahá*. Casa Editrice Bahá’í, Ariccia, Roma, 2019.

_____. *Le lezioni di San Giovanni d’Acri*. Casa Editrice Bahá’í, Ariccia, Roma, 2015.

_____. *La promulgazione della pace universale. Discorsi pronunciati da ‘Abdu’l-Bahá durante la Sua visita negli Stati Uniti e nel Canada nel 1912*. Casa Editrice Bahá’í, 2017.

_____. «Recent Tablets from Abdul-Baha to American Bahais», *Star of the West* X, 17 (19 gennaio 1920), 318.

_____. *La saggezza di ‘Abdu’l-Bahá*. Casa Editrice Bahá’í, Roma, 2010.

_____. *Tablets of Abdul-Baha Abbas*. 3 volumi. Bahá’í Publishing Society, New York, 1909-1915.

_____. *Testimonianze di fedeltà*. Casa Editrice Bahá’í, Roma, 1999.

Adriano, in Elio Sparziano, *De Vita Hadriani* [Vita di Adriano] (<https://digi-libl.uniupo.it/xtf/view?query=&brand=default;docId=dlt000540/dlt000540.xml>, consultato il 20 ottobre 2023).

Agence France-Presse. Agenzia di stampa francese, tra le più importanti e autorevoli al mondo. 1835 - .

Agostino da Ippona. *Le confessioni*. Prefazione di Michele Pellegrino. Traduzione e note di Carlo Carena. Giulio Einaudi editore, Roma, 1965.

- Alighieri, Dante. *Vita nova*. A cura di Guglielmo Gorni. Einaudi, 1996, in Barbi, *Le opere di Dante*.
- Amír-i-Khusraw. *Memorial Volume*. Publications Division, Ministry of Information and Broadcasting, Govt. of India, New Delhi, 1975.
- The Analects (Lun yü)*. Tradotto da Dim Cheuk Lau. Penguin Books, Londra, 1979.
- Anonimo. *Il sublime*. Arnoldo Mondadori editore, Milano, 2000.
- Approfondimento. Centri di Studio Bahá'í. Compilazioni della Casa Universale di Giustizia*. Casa editrice Bahá'í, Roma, 1985.
- Aristotele. *Poetica, introduzione e note di Diego Lanza, testo greco a fronte*. Biblioteca Universale Rizzoli, Milano 1994.
- Armstrong, Karen. *A History of God. The 4,000-Year Quest of Judaism, Christianity and Islam*. Ballantine Books, New York, NY, 1994.
- Arte. Compilazione*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1999.
- Arte e poesia. Montagna*. Cenacolo dei poeti e artisti di Monza e Brianza, Città di Monza, Assessorato alla Cultura, Sagra di San Giovanni 2002, giugno 2002.
- L'artiste*. Settimanale illustrato di belle arti, di letteratura. Parigi, 1831-1904.
- Arts Dialogue*. Notiziario trimestrale dell'Associazione bahá'í per le arti (BAFA). Apeldoorn, Olanda, 1991 (?) – 2002.
- Assagioli, Roberto. *Principi e metodi della psicosintesi terapeutica*. Astrolabio Ubaldini, Roma. 1973.
- _____. *Lo sviluppo transpersonale*. A cura di Maria Luisa Girelli. Astrolabio, Roma, 1988.
- ‘Attár, Faridu’d-Dín. *Il Verbo degli Uccelli*. a cura di Carlo Saccone. Milano: Studio Editoriale, 1986.

Autori: poeti e poesia. <https://autori.poetipoesia.com/julio-savi/>.

Il Báb. *Antologia*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1984.

«Baha'i holy site destroyed in Iran». *One Country* 15.4, gennaio-marzo 2004.

The Bahá'í International Community. *Chi scrive il futuro*, Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1999.

Bahá'í Studies Review. Pubblicazione annuale dell'Associazione per gli studi bahá'í dell'Europa anglofona. 1991-2015.

«The Bahá'í Studies Seminar on Ethics and Methodology Held in Cambridge on 30 September and 1 October 1978. Comments by the Research Department at the World Centre», in *La Casa Universale di Giustizia, Messages*, p. 388-92.

Bahá'í Studies 7. The Canadian Association for Studies on the Bahá'í Faith, Ottawa, Canada, 1980.

The Bahá'í World 1968-1973. An International Record, vol. XV. Bahá'í World Centre, Haifa, 1976.

The Bahá'í World 1999-2000. An International Record. Bahá'í World Centre, Haifa, 2001.

Bahá'u'lláh. *L'appello del divino Amato. Opere mistiche di Bahá'u'lláh*. Casa Editrice Bahá'í, Ariccia, Roma, 2019.

_____. *L'Epistola al Figlio del Lupo*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1980.

_____. *Gli Inviti del Signore degli Eserciti. Tavole di Bahá'u'lláh*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 2002.

_____. *Il Kitáb-i-Aqdas. Il Libro Più Santo*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1995.

_____. *Le Parole celate*. Casa Editrice Bahá'í. Qualsiasi edizione.

_____. *Preghiere e meditazioni*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 2003.

_____. *Le quattro valli*, in *L'Appello del divino Amato*, p. 91-109.

_____. *Le sette valli*, in *L'Appello del divino Amato*, p. 11-57.

_____. *Le sette valli e Le quattro valli*. Roma, 1967.

_____. *Spigolature dagli Scritti*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 2003.

_____. *Tavole di Bahá'u'lláh rivelate dopo il Kitáb-i-Aqdas*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1981.

Bahíyyih Khánum: La Più Grande Santa Foglia. Compilazione di testi sacri bahá'í, di scritti del Custode della Fede e di lettere di Bahíyyih Khánum raccolti dal Dipartimento delle ricerche del Centro Mondiale Bahá'í. Casa Editrice Bahá'í, Aricia. Roma, 2021.

Balyuzi, Hasan M. *'Abdu'l-Bahá. The Centre of the Covenant of Bahá'u'lláh*. George Ronald, Oxford, 1971.

Barbi, Michele (ed.). *Le Opere di Dante*. Società dantesca italiana, Firenze, 1960. danteonline.it.

Barillari, Simone P. «Il Viagra dell'ego ovvero la poesia a proprie spese», in Tanda, *Annuario*, p. 153-79.

Baudelaire, Charles. *I fiori del male*, traduzione di Luigi de Nardis. Feltrinelli, Milano, 1996.

_____. *Saggi critici*. A cura di Cinzia Bigliosi. Pendragon, Bologna, 2004.

Bausani, Alessandro. «Commento», in Corano, p. 501-738.

_____. «La letteratura neopersiana» in Pagliaro e Bausani, *La letteratura persiana*, p. 133-563.

_____. *Saggi sulla Fede bahá'í*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 2008.

Bevilacqua, Alberto. «Passando per Revere», in *Messaggi segreti*. Mondadori, Milano, 1992.

Blake, William. *The Complete Poetry and Prose of William Blake*. A cura di David V. Erdman e Harold Bloom. Ed. riv. Doubleday, New York 1988.

Blomfield, Lady (Sara Louise). *The Chosen Highway*. Bahá'í Publishing Trust, Wilmette, Illinois, 1950.

Brodskij, Josif. «Un poeta e la prosa (1979)», in *Il canto del Pendolo*, Milano, Adelphi 1987.

Brown, Vinson. *Voices of Earth and Sky: The Vision Life of the Native Americans*. Naturegraph, Happy Camp, California, 1989.

Le bulletin. Version français de « Art Dialogue ». Rivista internazionale multilingue in inglese e in francese pubblicato dall'Associazione bahá'í per le arti, BAFA, 1988-2002. Le Milande, Castelnau La Chapelle, Francia, 1988-2002 (<http://bahai-library.com/bafa/cindx02.htm>, consultato il 27 agosto 2023).

Carrefour des Réflexions. Recueil 2, novembre 1995 [Chailles, Francia].

La Casa Universale di Giustizia. *Messages From the Universal House of Justice 1963-1986: The Third Epoch of the Formative Age*. A cura di Geoffrey W. Marks. Bahá'í Publishing Trust, Wilmette, Illinois, 1996.

———. *Messages From the Universal House of Justice 1986-2001: The Fourth Epoch of the Formative Age*. Wilmette, Illinois: Bahá'í Publishing Trust, 2009.

Catullo, Gaio Valerio. *Catulli Veronensis Carmina*, traduzione di Salvatore Quasimodo. Edizioni di Uomo, Milano, 1945.

Cavalcanti, Guido. «Noi siàn le triste penne isbigottite», in *Poeti del Duecento*, p. 511, n. XVIII [xxxiv].

Cavalli, Patrizia. «L'io singolare proprio mio», in *Poesie (1974-1992)*. Einaudi, Torino, 1992.

Cenacolo dei poeti e artisti di Monza e Brianza, *Presenze. 25 anni di cultura*. Montedit, Melegnano, Milano, 2006.

«The Century of Light?», in *World Order*, vol. 31, n. 3, p. 3.

Cheng, François. *Le dialogue: une passion pour la langue française*, [Shanghai]: Presses artistiques et littéraires de Shanghai; Desclée de Brouwer, Parigi, ca. 2002.

Chi scrive il futuro. Documento della Bahá'í International Community, Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1999.

Ciao Manouchehr. 07 aprile 2011, in memoria di Manouchehr Hedayat (29.09.1937-01.04.2011). Parma, 2011.

Cineuropa. The Best of European Cinema. Il primo portale europeo dedicato al cinema e all'audiovisivo in quattro lingue. 2005 – .

Coletti, Alessandro e Hanne Coletti Grünbaum. *Dizionario persiano-italiano: classico, moderno, familiare, con dati storici, geografici, letterari.* Roma, Centro culturale italo-iraniano, 1978.

Il colore del ricordo. <http://www.maitacli.it/poesie/141-julio-savi/524-poesie-di-j-savi> .

The Compilation of Compilations: Prepared by the Research Department of The Universal House of Justice 1963-1990. 2 volumi. Bahá'í Publications Australia, Ingleside, NSW Australia, 1991. *Volume 3.* Bahá'í Publications Australia, Ingleside, NSW Australia, 2000.

Comunicare. Letterature lingue. Annuario dell'Istituto Trentino di Cultura. Rivista, cessata e completamente digitalizzata (2001-2017), espressione dell'osservatorio nato in seno ai “Corsi Internazionali Estivi di Lingua Italiana” (CIELI) organizzati dall'Istituto Trentino di Cultura, poi Fondazione Bruno Kessler. Il Mulino, Bologna, 2001-2007.

Conte, Giuseppe. «Introduzione», in *La lirica d'Occidente*, p.9-21. _____. *Manuale di poesia.* Guanda, Parma, 1995.

Il Corano, Introduzione, traduzione e commento di Alessandro Bausani. Sansoni, Firenze, 1961.

Croce, Benedetto. *La poesia. Introduzione alla critica e storia della poesia e della letteratura.* A cura di G. Galasso. Adelphi, 1994.

La Cultura. Compilazione. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1999.

Cusano, Nicolò. *De visione dei.* 1453.

Daudet, Alfonso. *Racconti scelti*. Società Editrice Sonzogno, Milano, 1884 (https://archive.org/stream/daudet-racconti-scelti/DaudetRacconti-Scelti_djvu.txt , consultato il 29 febbraio 2024).

«Décès de la réalisatrice et productrice Patricia Moraz». *Agence France-Presse*, 23 aprile 2019 (<https://www.lapresse.ca/cinema/2019-04-23/deces-de-la-realisatrice-et-productrice-patricia-moraz> , consultato il 12 febbraio 2024).

Del Boca, Angelo. *Italiani in Africa Orientale*. 4 volumi. Laterza, Bari, 1976-1984.

De Marco, Camillo. «Recensione: Opera senza autore», in *Cineuropa*, 4 settembre 2018 (<https://cineuropa.org/it/newsdetail/359747/>, consultato il 20 ottobre 2023).

De Vigny, Alfred. «L’Olifante», in Viezzoli, *Rifrazioni* p.23-6.

Di Dio, Tommaso. *Poesie dell'Italia contemporanea 1971-2021*. Il Saggiatore, Milano, 2023.

Diessner, Rhett. *Psyche and Eros. Bahá’i Studies in a Spiritual Psychology*. George Ronald, Oxford, 2007.

_____. *Understanding the Beauty Appreciation Trait: Empirical Research on Seeking Beauty in All Things*. Palgrave MacMillan, 2019.

_____. and Klebl, C., Mowry, G., & Pohling, R. «Natural and Moral Beauty Have Indirect Effects on Proenvironmental Behavior». *Ecopsychology*, 14 (2), 2022, 71-82, (<https://doi.org/10.1089/eco.2021.0038>, consultato il 20 ottobre 2023).

_____. and Niemiec, R. «Can Beauty Save the World? The Character Strength of Appreciation of Beauty Predicts Proenvironmental Behavior Better than 23 Other Character». *Ecopsychology*, 15, 2023, 93-109 (<https://doi.org/10.1089/eco.2022.0047>, consultato il 20 ottobre 2023).

_____. and Świątek, A. H., Szcześniak (2024). “The unexplored territory of aesthetic needs and the development of the aesthetic needs scale.” *PLoS-One*, 18 March 2024; <https://doi.org/10.1371/journal.pone.0299326> (consultato il 28 marzo 2024).

Dizionario di Filosofia. Gli autori, le correnti, i concetti, le opere. Rizzoli Editore, Milano, 1976.

Dolce vita, La. https://it.wikiquote.org/wiki/La_dolce_vita , consultato il 29 febbraio 2024.

Eco, Umberto. «L'industria del genio italico», in *L'Espresso colore*, p. 18, 3 maggio 1970 (https://issuu.com/albertoforni/docs/l___industria_del_genio_italico, consultato il 20 ottobre 2023).
____. *Il pendolo di Foucault*. Bompiani, Milano, 1988.

Eraclito. *Raccolta dei frammenti e traduzione italiana di Ricardus Walzer*. Sansoni, Firenze, 1939.

Erba, Luciano. *Il prato più verde*. Guanda, Milano, 1977.

L'Espresso colore. Inserto monografico della rivista L'Espresso. 1967- .

La famiglia nel giorno di festa. Poesia dei soci. Cenacolo dei poeti e artisti di Monza, in collaborazione con il decanato di Monza, Febbraio 2005.

Fo, Alessandro. «Per quelli che ci hanno dato certe forme»: linee di una ricerca poetica. Chieti Università degli Studi Aula Massimo Vetta 18 maggio 2023 (https://www.dilass.unich.it/sites/st06/files/slides_fo.pdf, consultato il 20 ottobre 2023).

Fortini, Franco. *Una volta per sempre*. Poesie 1938-1973. Einaudi, Torino, 1978.

Foscolo, Ugo. *Dei sepolcri*. <https://cultura.biografieonline.it/dei-sepolcri-testo/> .

Fozdar, Jamsheed. *The God of Buddha*. Casa Editrice Bahá'í, Ariccia, Roma, 1995.

Gautier, Théophile. «Editoriale», in *L'artiste*, 14 dicembre 1856.

«Gianni Ballerio, longtime Baha’i International Community representative to the United Nations, passes away» in *One Country*, vol. 13, n. 3 (<https://www.onecountry.org/story/gianni-ballerio-longtime-bahai-international-community-representative-united-nations-passes>, consultato il 20 ottobre 2023).

Gianni Ballerio. Una vita al servizio dell’umanità intera. Associazione bahá’í di promozione sociale “Gianni Ballerio”, maggio 2016.

Giddens, Anthony. *Le Conseguenze della modernità. Fiducia e rischio, sicurezza e pericolo.* A cura di Marco Guani. Bologna, Società editrice il Mulino, 1994.

Giovanardi, Stefano. «Introduzione» [1996], in *Poeti italiani del secondo Novecento*, p. XI-LVIII.

Goethe, Johann Wolfgang von: *Faust – Der Tragödie erster Teil.* J. G. Cotta’schen Buchhandlung, Tübingen 1808.

Graffi, Milly. «L’insolita ricerca di Julio Savi», in Savi, *Chiaroscuro*, p. 119-22.

Una grande svolta. Messaggi della Casa Universale di Giustizia e materiale supplementare 1996-2006. Casa Editrice Bahá’í,

The great oneness under the sky: International Symposium on Religious Culture and Ethics, 1998 Beijing, China, co-sponsored by Institute of World Religions, China Academy of Social Science; Pacific Rim Institute for Development and Education. Pacific Rim Institute for Development and Education (PRIDE), Carlsbad, California, 2000.

Guida per una vita bahá’í. Compilazione della Casa Universale di Giustizia. Casa Editrice Bahá’í, Roma, 2014.

Guidorizzi, Giulio. «Introduzione», in Anonimo, *Il sublime* 7-28.

Háfiz [Hafez]. *Canzoniere.* A cura di Stefano Pellò e Gianroberto Scarcia. Ariele, Milano.

_____. *Il libro del coppiere*. Luni editrice, Milano, 1998.

_____. *Vino efebi e apostasia*. Roma: Carocci, 2011.

Happold, Frank C. *Misticismo. Studio e Antologia*. A cura di Claudio Lamparelli. Arnoldo Mondadori Editore, Milano. 1987.

Heaney, Seamus. *Poesie Scelte*. A cura di Roberto Sanesi. Milan: Marcos y Marcos, 1996.

Hick, John H. «Interfaith and Future», in *Bahá'í Studies Review*, vol. 4, n. 1, p.7.

The Holy Scriptures According to the Masoretic Text. A New Translation. The Jewish Publication Society of America (JPS), Philadelphia, 5677-1917 ([https://archive.org/details/ holyscripturesac028077mbp](https://archive.org/details/holyscripturesac028077mbp), consultato il 20 ottobre 2023).

Huffington Post. Un blog e aggregatore statunitense fondato da Arianna Huffington, Kenneth Lerer, Jonah Peretti e Andrew Breitbart. Pubblica novità, notizie e rubriche di politica, economia e cultura 2005- .

«In Memoriam», in *The Bahá'í World*, vol. XV, p. 443-4.

Inni di Zarathushtra. A cura di Marcello Meli. Mondadori, Milano, 1996.

Insegnamento. Compilazione della Casa Universale di Giustizia. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1979.

Iyer, Pico. «The Unknown Rebel. With a single act of defiance, a lone Chinese hero revived the world's image of courage». *Time*, Monday, 13 April 1998.

The Journal of Bahá'í Studies. Pubblicazione dell'Associazione per gli studi bahá'í nordamericana. Ottawa, Canada. 1988 -.

Keats, John. *Lettere sulla poesia*. Feltrinelli, Milano, 2016.

_____. *Poems by John Keats (1795-1821)*. John Keats's poems, odes, epistles, sonnets; Keats's biography, letters, quotes... (<http://keats-poems.com/>, consultato il 20 ottobre 2023).

_____. *Poesie*. A cura di Silvano Sabbadini. Mondadori, Milano, 19963.

La Fontaine, Jean de. *Favole. Traduzione dal francese di Emilio De Marchi*. Newton Compton editori S.r.l, Roma, 1994.

Leopardi, Giacomo. *Canti*. A cura di Mario Fubini ed Emilio Bigi. Loescher, Torino, 1971.

_____. *Operette Morali*. A cura di Saverio Orlando. 1976. Ristampa. Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1998.

_____. *Zibaldone di pensieri*. A cura di Anna Maria Moroni. 2 volumi. Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1998.

Lewis, Franklin D. *Rumi. Past and Present, East and West. The Life, Teachings and Poetry of Jalâl al-Din Rumi*. Oneworld, Oxford, 2000.

Lights of Guidance: A Bahá'í Reference File. Compilato da Helen Basset Hornby. Bahá'í Publishing Trust, New Delhi, 1996.

Lights of Irfan. Articoli presentati ai Colloqui e seminari 'Irfân. Haj Mehdi Arjmand Memorial Fund, Evanston, Illinois, 2000- .

La lirica d'Occidente dagli Inni Omerici al Novecento. A cura di Giuseppe Conte. TEA, Milano, 1998.

Leoncavallo, Ruggero. «Mattinata». 1904.

Lirici greci tradotti da Salvatore Quasimodo. Mondadori, Milano, 1951.

Lorenzini, Niva. *La poesia italiana del Novecento*. Il Mulino, Bologna, 1999.

Loyola, Ignazio di. *Esercizi spirituali di S. Ignazio di Loyola*. Traduzione, note e lessico a cura del Centro Ignaziano di Spiritualità (Italia). (<http://www.raggionline.com/saggi/scritti/it/esercizi.pdf> consultato il 20 ottobre 2023).

Il Maestro e la Parola. Riflessioni sulla vita e sulle opere di 'Abdu'l-Bahá nel centenario del trapasso. Casa Editrice Bahá'í, Ariccia, Roma, 2021.

Maitaclì. Il giornale degli asmarini. 1969- . (<https://www.maitaclì.it/> , consultato il 20 ottobre 2023).

Majakovskjsi, Vladimir. *Come far versi.* 2^a ed. Editori Riuniti, Roma, 1993.

Marzano, Michela. «Attacco a Parigi. La grande lezione dei genitori di Valeria Solesin», *Il Tirreno Toscana*, 17 novembre 2015 (<http://iltirreno.gelocal.it/italia-mondo/2015/11/17/news/la-grande-lezione-dei-solesin-1.12460937>, consultato il 27 agosto 2023).

May, Thomas C. «Entombed in a Dead Language: the Saints Raising out of their Graves», secondo *'Irfân Colloquium*, Wilmette, Illinois, 25-27 marzo 1994.

Mehr, Farhang. *The Zoroastrian Tradition. An Introduction to the Ancient Wisdom of Zarathustra.* Element, Rockport, Massachusetts, 1991.

Merini, Alda. *Fiore di poesia (1951-1997).* A cura di Maria Corti. Einaudi, Torino, 2014.

Merton, Thomas. *La montagna dalle Sette Balze.* Garzanti, Milano, 1950, 1973.

Montale, Eugenio. *Sulla poesia.* A cura di Giorgio Zampa. Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1997.

MUBI. Sito di rete sociale che si occupa di film d'autore.

Musica. Compilazione. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1995.

Mutahharî, Murtadâ. *Gnosi e Sufismo.* A cura di Abdu'l-Hâdî Palazzi. Appendici di Wahîs Akhtar e Hâjî Shaykh 'Abdu'r'Rahmân. Atanòr, Roma, 1992.

Nabíl-i-A‘zam, *Gli Araldi dell’Aurora, la narrazione delle origini della Rivelazione Bahá’í scritta da Nabíl*, tradotto dall’edizione inglese di Shoghi Effendi. Casa Editrice Bahá’í, Roma, 1978.

Nash, Geoffrey. «Can there be a Bahá’í Poetry?», *Bahá’í Studies* 7.

Nobody, Son of Nobody: Poems of Shaikh Abu-Saeed Abil-Kheir, tradotto da Vraje Abramian. Hohm Press, Chino Valley, Arizona, 2001.

«Note», in Bahá’u’lláh, Kitáb-i-Aqdas, p. 151-245.

Note Bahá’í. Mensile d’informazione dell’Assemblea Spirituale Nazionale dei bahá’í d’Italia. Roma, 1978- .

Notiziario del Cenacolo dei poeti e artisti di Monza e Brianza. Notizie delle manifestazioni del Cenacolo, spazi di poesia e riproduzioni artistiche di opere dei soci. Monza, 1992 - .

«Obituitaries», in *The Bahá’í World 1999-2000*, p. 309.

Omero. *L’Odissea*. A cura di Rosa Calzecchi Onesti. Einaudi, Torino, 1989.

One Country. Il notiziario on line della Comunità Internazionale Bahá’í. (<http://www.onecountry.org/> , consultato il 17 luglio 2023).

Opinioni bahá’í. Trimestrale pubblicato dall’Assemblea Spirituale Nazionale dei Bahá’í d’Italia. Roma, 1977 - .

Organtini, Maria. «La poesia di Julio Savi nella dialettica dello Spirito», 4 aprile 2003. Trascrizione di un discorso pronunciato in occasione della presentazione di Lontananza (2001) organizzato dal Cenacolo dei poeti e artisti di Monza e Brianza (archivio personale).

Oxford Dictionary of World Religions. A cura di John Bowker. Oxford University Press, 1997.

Pagliaro, Antonino e Alessandro Bausani. *La letteratura persiana*. Sansoni Accademia, Firenze, 1968.

The Palo Altan. Settimanale locale (Palo Alto, Santa Clara County, California). 1903-1915.

Pascal, Blaise. *Pensieri*. Traduzione di Marco Magni dall'edizione dei Pensieri a cura di J.-J. Chevalier, in B. Pascal, *Oeuvres Complètes*, Bibliothèque de la Pléiade, Paris 1954. (www.academia.edu/15051609/_Pensieri_Blaise_Pascal, consultato il 20 ottobre 2023).

Pascoli, Giovanni. *Il fanciullino*. Zanichelli, Bologna, 2012. Vedi anche Fondazione Giovanni Pascoli. 1907 (http://www.fondazionepascoli.it/poesie/IL_FANCIULLINO/ilfanciullino.pdf, consultato il 20 ottobre 2023).

_____. *Myrica*. Rizzoli, Milano, 1981. Vedi anche Fondazione Giovanni Pascoli 1911. (<http://www.fondazionepascoli.it/poesie/MYRICA/myrica.pdf>, consultato il 20 ottobre 2023).

Pasolini, Pier Paolo. *Bestemmia. Tutte le poesie*. A cura di Graziella Chiarcossi e Walter Siti. Prefazione di Giovanni Giudici, 4. volumi. Garzanti Editore, Milano, 1996.

_____. *Trasumanar e organizzar*. Garzanti, Milano, 1971.

Patricia Moraz, in MUBI (<https://mubi.com/it/cast/patricia-moraz> , consultato il 12 febbraio 2024).

Pessoa, Fernando. *Una sola moltitudine*. Volume primo. Traduzione di Rita Desti, Maria José de Lancastre, Antonio Tabucchi. A cura di Antonio Tabucchi con la collaborazione di Maria José de Lancastre. Adelphi, Milano, 1979.

Petrarca, Francesco. *Il Canzoniere*. A cura di Piero Cudini. Garzanti, Milano, 1974, 1994.

Piccoli, Giuseppe. *Di certe presenze di tensione. Poesia Uno*. Guanda, Milano, 1981.

Pisana, Domenico. «Poesia, ispirazione e lettura critica/4», RTMNews, 18 luglio 2022 (<https://www.radiortm.it/2022/07/18/poesia-ispirazione-e-lettura-critica-4-di-domenico-pisana/>, consultato il 20 ottobre 2023).

Platone, *Tutti gli scritti*. A cura di Giovanni Reale. Rusconi, Milano, 1991.

Plinio (Caius Plinius Secundus, Caio Plinio Cecilio Secondo). *Naturalis Historia* (Storia naturale). A cura di Karl Mayhoff. Teubner, Lipsia, 1909.

_____. Plinio il Vecchio. *Historia Naturalis*. A cura di Lodovico Domenichi. Gabriel Giolito de' Ferrari, Venezia, 1561.

PLOS ONE (*Public Library of Science*). Rivista scientifica di tipo open access pubblicata da Public Library of Science dal dicembre 2006. Pubblica ricerche originali riguardanti tutte le discipline di ambito scientifico.

Plotino. *Enneadi*. A cura di Giuseppe Faggin. 3a edizione. Rusconi, Milano, 1992.

Poeti del Duecento, A cura di Gianfranco Contini. Ricciardi, Milano, 1960.

Poeti italiani del Novecento. A cura di Pier Vincenzo Mengaldo, 6^a ed. Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1995.

Poeti italiani del secondo Novecento 1945-1995. Mondadori, Milano, 1996.

Poeti romantici inglesi. A cura di Franco Buffoni. 2 volumi. Bompiani, Milano, 1990.

Preghiera, Meditazione, Devozione. Compilazione della Casa Universale di Giustizia. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 1981.

Preghiere bahá'í. Selezione di preghiere rivelate da Bahá'u'lláh, dal Báb e da 'Abdu'l-Bahá. Casa Editrice Bahá'í, Ariccia, Roma, 2022.

Quasimodo, Salvatore. *Poesie e discorsi sulla poesia*, a cura e con introduzione di Gilberto Finzi, prefazione di Carlo Bo, 10^a ed. riv. Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1996

Rafati, Vahid. *Yádnámih-yi Mişbâh-i Munír*. Bahá'í Publishing Trust, Hofheim, 2006.

Renda, Silvia. «Attentati Parigi, Free Hugs a Place de la Republique: abbracci gratis per superare la paura dello sconosciuto», *L'Huffington Post*, 16 novembre 2015 (http://www.huffingtonpost.it/2015/11/16/free-hugs-a-place-della-republique_n_8572978.html, consultato il 27 agosto 2023).

Repubblica, La. Il quotidiano secondo per diffusione in Italia. Roma, 1976 - .

Riflessi 4. Pagine, Roma, 2014.

Roversi, Roberto. *Dopo Campoformio*. Feltrinelli, Milano, 1962.

RTMNews. L'informazione che fa la differenza. Notizie di politica, attualità, cronaca, sport, economia, sanità, eccetera. R.T.M. s.r.l. Via Carlo Papa, 76 97015 Modica, Ragusa (<https://www.radiortm.it/> consultato il 20 ottobre 2023).

Ruffilli, Paolo. *Camera oscura*. Garzanti, Milano, 1992.

Rúmí, Jalálu'd-Dín. *Kullíyyát-i-Shams, yá Díván-i-kabír*. A cura di Badí'u'z-Zamán Furúzáfar. Dánishgáh, Teheran, 1336-46 A.H.

_____. *Il libro delle profondità interiori. Fīhi mā fīhi*. Traduzione dal francese di Raul Schenardi. Luni, Milano, 1996.

_____. *Mathnawī*. Edizione italiana a cura di Gabriele Mandel Khân, Bompiani, Milano, 2006.

_____. *Mystical Poems of Rūmī: First Selection, Poems 1-200 translated from the Persian by Arthur J. Arberry*. Chicago and London: University of Chicago Press, 1968.

_____. *Mystical Poems of Rūmī 2. Second Selection, Poems 201-400*, a cura di A. J. Arberry. The University of Chicago Press, Chicago, 1991.

_____. *Poesie mistiche*. A cura di Alessandro Bausani. Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1980.

Saba, Umberto, *Tutte le poesie*. A cura di Arrigo Stara, introduzione di Mario Lavagetto. 3ª ed. Arnoldo Mondadori, Milano, 1996.

Sabri, Shirin. «Lo scopo della poesia», in *Opinioni bahá'í*, anno 7, n. 1 (gennaio-marzo 1996), p. 6.

Saccone, Carlo. «Nota alla traduzione», in Ḥáfīz, *Il libro del coppiere*, p. 7-66.

The Sacred Books of the East, Part II, vol. 10, trans. Viggo Fausböll. Motilal Banarsiddas, New Delhi, 1882.

Sa'dí. *Bústán*. «L'apologo della perla», traduzione italiana: in Pagliaro e Bausani, *La letteratura persiana*, p. 459.

Sahih Bukhari. A cura di M. Muhsin Khan (https://d1.islam-house.com/data/en/ih_books/single/en_Sahih_Al-Bukhari.pdf, consultato il 20 ottobre 2023).

Saint-Exupéry, Antoine de. *Il piccolo principe*. Bompiani, Milano, 1978.

Sanguineti, Edoardo. «Composte terre in strutturali complessioni sono Palus Putredinis», in *Laborintus*, Magenta, Varese. 1956.

—. «La poesia italiana del secondo Novecento», in *Comunicare. Letterature lingue*, n. 1 (2001), pp. 27-58 (<https://heyjoe.fb�.eu/index.php/coleli>, consultato il 20 ottobre 2023).

Sasso, Cinzia. «L'inferno in fotocopia. Due mesi dopo il Bianco, in Austria brucia il Tauerntunnel», *La Repubblica*, anno 24, n. 126, 30 maggio 1999.

Savi, Julio. autori.poetipoesia.com/julio-savi/ (<https://autori.poetipoesia.com/julio-savi/> consultato il 27 agosto 2023).

—. «Bahá'u'lláh's Persian Poems Written Before 1863», in *Lights of 'Irfán* 13 (2012), 317-361.

—. *Chiaroscuro*. Edizioni del Verri, Milano, 2019.

—. *Il colore del ricordo. Poesie d'Africa – The Shade of Remembrance: African Poems*. Sasso Marconi, Bologna, 2021.

—. *Con la spada della saggezza. Riflessioni sui diritti umani e il terrorismo*, Casa Editrice Bahá'í, Roma, 2011.

—. «The Declaration Dominus Iesus: A Brake on Ecumenism and Interfaith Dialogue?», *World Order*, vol. 32, n. 2 (inverno 2000-01), 7-24.

—. «Destino e libertà negli Scritti bahá'í», in *Opinioni bahá'í*, vol. 38, n. 4 (inverno 2014), pp. 6-41.

—. «Le due aquile», in *Gianni Ballerio*, p. 68.

- _____. «Ed è ancora tanto», in *Sentieri di fede*, p. 107.
- _____. «Essere parte anch'io» [poesia], in *Notiziario*, anno 2004, n. 32.
- _____. *The Eternal Quest for God. An Introduction to the Divine Philosophy of 'Abdu' l-Bahá*. Oxford: George Ronald, 1989.
- _____. «An Homage to *Memorials of the Faithful* and to Eleven of Its Heroes: Shaykh Salmán, Nabil-i-Zarandí, Darvish-i-Šidq-'Alí, Shaykh Šádiq-i-Yazdí, Zaynu'l-'Ábidín Yazdí, Shaykh 'Alí Akbar-i-Mazgání, Hájí Ja'far and His Brothers, 'Abdu'lláh Baghdádí and Jináb-i-Munib», in *Lights of 'Irfán*, vol. 17 (2016), pp. 277-304.
- _____. «In una notte insonne, La notte delle stelle cadenti, Fontana di Trevi, Al bacio dell'acqua feconda, Giorni senza voce, Non fu lo stupefatto incanto di quel mattino, Nell'agone della vita, E nuovi alberi fioriti sorgerranno» [poesie], in *Riflessi* 4, pp. 68-74.
- _____. «La lingua muta tace» [poesia], in *Notiziario*, anno 2004, n. 35.
- _____. *Lontananza. Poesie*, Casa Editrice Bahá'í, Roma, 2001, 2014.
- _____. *Lontananza (2001-2016)*. Ibiskos Editrice Risolo, Empoli, Firenze, 2016.
- _____. «Marthe et Marie», tradotta in francese da Leïla Mesbah Sabéran, in *Carrefour des Réflexions*, Recueil n° 2, [Chailles, Francia] Novembre 1995, p. 14.
- _____. «Marthe et Marie», tradotta in francese da Leïla Mesbah Sabéran, Association Baha'ie de Femmes, Pour le 8 mars, déclaré par l'ONU: «Journée Internationale de la Femme», 2001.
- _____. «Methods and Qualities of the Seeker of Reality», in *Lights of 'Irfán*, Book Ten, pp. 311-25.
- _____. *Nel fulgore del sole nascente. La vita e il pensiero di Umberto Savi*. Casa Editrice Bahá'í, Ariccia, Roma, 2021.
- _____. «Nell'agone della vita» [poesia], in *Cenacolo dei poeti e artisti di Monza e Brianza, Presenze*, pp. 124-5.
- _____. *Nell'universo sulle tracce di Dio: un'introduzione alla filosofia divina di 'Abdu' l-Bahá*. Nur, Roma, 1988.
- _____. *A Nest on the Highest Branch. Reflections on human success, prosperity, and happiness*. Bahá'í Publishing Trust, New Delhi, 2003.
- _____. *Un nido sul ramo più alto. Riflessioni sul successo, sulla prosperità e sulla felicità dell'uomo*, Casa Editrice Bahá'í, Roma, 2014.
- _____. *Le nouveau jardin: Poèmes bahá'ís. Traduits par Leïla Mesbah Sabéran*. Ariccia, Roma: Casa Editrice Bahá'í, 2022.
- _____. *Il nuovo giardino: poesie bahá'í*. Casa Editrice Bahá'í, 2021.

- _____. «Poesia», in *Opinioni bahá'í*, vol. 4 [sic] (nuova serie), n. 3 (luglio-settembre 1995), retro di copertina.
- _____. «La poésie de Julio Sevi [sic], textes traduits de l'italien par Leila Saberan» [8 poesie], in *Le bulletin*, n. 33 (gennaio 1996), pp. 7-9, 12.
- _____. «Poesie», in *Maitacli*, 24 febbraio 2020 (<https://www.maitacli.it/poesie/141-julio-savi/524-poesie-di-j-savi> consultato il 20 ottobre 2023).
- _____. «Poésie [Poesia]», tradotta in francese da Leyla Saberan, in *Le bulletin*, n. 34 (aprile 1996), p. 9.
- _____. «La porticina», «La certosa», «Maddalena d'Occidente», «Senso», «Le sette luci dell'iridescenza», «Fontana di Trevi», in *Opinioni bahá'í*, vol. 38, n. 4 (inverno 2014), pp. 46-52.
- _____. «Rassomiglia il potere d'amore» [poesia], in *La famiglia nel giorno di festa*.
- _____. Registrazione di sedici poesie dal *Nuovo giardino*: 2. Le larghe tue sale, 3. Illuminarmi della Tua luce, 4. Attesa, 5. Scorre acqua pura, 6. Giungo le mani alle Tue, 7. Nel mio cuore per sempre, 8. La Tua forte mano, 9. Dimentichi dell'Amico vero, 10. E torna sul polso del tuo Re, 11. Al misero cuore esterrefatto, 12. Quali i confini?, 13. Maddalena d'Occidente, 14. Marta e Maria, 15. I profumi dell'Amato, 16. Di chi son figlio, 17. Ode alla vita (<https://www.youtube.com/watch?v=NJuXqGrB0AE&list=PLmgFUQMIKr3JMjZVL79MFCj62ACIeM1vk&index=2>, consultato il 27 agosto 2023).
- _____. «Religious Pluralism: A Bahá'í Perspective», *World Order*, vol. 31, n. 2 (inverno 1999-2000), p. 25-41; versione italiana: «Il pluralismo: il punto di vista di un bahá'í», vol. 2002, n.1, pp. 34-56
- _____. «Scorre acqua pura» [poesia], *Arte e poesia. Montagna*, Cenacolo dei poeti e artisti di Monza e Brianza, Città di Monza, Assessorato alla Cultura, Sagra di San Giovanni 2002, giugno 2002, p. 20.
- _____. «La tempesta si placherà» [poesia], in *Ciao Manouchehr*.
- _____. «Testimoni di storia. Omaggio a *Testimonianze di fedeltà*», in *Opinioni bahá'í*, vol. 39, n. 1 (primavera 2015), pp. 36-42; vol. 39, n. 3 (autunno 2015), pp. 46-9; vol. 39, n. 4 (inverno 2015), pp. 43-5.
- _____. *Towards the Summit of Reality. An Introduction to the Study of Bahá'u'lláh's Seven Valleys and Four Valleys*. George Ronald, Oxford, 2008.

Scalise, Gregorio. *La resistenza dell'aria*. Mondadori, Milano, 1982.

Sclaunich, Greta. «Attentati di Parigi, Antoine rimasto vedovo e la lettera ai terroristi su Facebook: “Non avrete il mio odio” », *Il Corriere della sera*, 17 novembre 2015 (http://www.corriere.it/esteri/15_novembre_16/attentati-parigi-antoine-rimasto-vedovo-lettera-terroristi-facebook-non-avrete-mio-odio-7cbbcaac-8c9b-11e5-b416-f5d909246274.shtml, consultato il 20 ottobre 2023).

Sentieri di fede: «un affettuoso pensiero in ricordo di Nasrin». A cura di Antonino Leonardi. Stamperia Artistica Nazionale, Torino, 1997.

Shakespeare, William. *Sogno d'una notte di mezz'estate*, traduzione di Goffredo Raponi (https://www.liberliber.it/mediateca/libri/s/shakespeare/sogno_di_una_notte_di_mezza_estate/pdf/shakespeare_sogno_di_una_notte.pdf, consultato il 31 dicembre 2020).

Shoghi Effendi. *La cittadella della Fede: Messaggi all'America, 1947-1957*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 2013.

_____. *Dio passa nel mondo*. Casa Editrice Bahá'í, Roma, 2004.

_____. *Messages to America. Selected Letters and Cablegrams Addressed to the Bahá'ís of North America 1932-1946*. Wilmette, Illinois, Bahá'í Publishing Committee, 1947.

_____. *Messages to the Bahá'í World: 1950-1957*. Bahá'í Publishing Trust, Wilmette, Illinois, 1996.

_____. *L'Ordine mondiale di Bahá'u'lláh*. Introduzione di Horace Holley. Casa Editrice Bahá'í, Roma 1982.

_____. *The Unfolding Destiny of the British Bahá'í Community: the Messages from the Guardian of the Bahá'í Faith to the Bahá'ís of the British Isles*. Bahá'í Publishing Trust, London, 1981.

«Sketch of the Life of Abbas Effendi the “Servant of God” Reprinted from the London Chronicle, Bahá'ism and its Prophet», *The Palo Altan* 1, column 4.

Sorokin, Pitirim A. *The Crisis of Our Age*. 2a edizione riveduta, Oneworld, Oxford, 1992.

The Sound of Thunder. arias. art songs. show tunes. standards (<https://soundofthunder.wordpress.com/2010/05/02/mattinata-leoncallo> , consultato il 27 agosto 2023).

«Le stagioni della vita», in *Note Bahá'í*, anno 18, n. 10 (ottobre 2000), p. 1, 12.

Star of the West. La prima rivista bahá'í del mondo occidentale, pubblicata dal 1910 al 1935. Numeri dal 1910 al 1924, ristampati in 8 volumi. George Ronald, Oxford, 1978.

Storia delle religioni. Religioni dell'India e dell'Estremo Oriente. Laterza, Bari, 1996.

«La strage di Parigi: la notte più buia: I terroristi dell'Isis hanno assediato per ore la città, colpendola al cuore», *ANSA.it. Speciali*, 25 novembre 2015 (http://www.ansa.it/sito/notizie/mondo/2015/11/13/tre-sparatorie-a-parigi-vittime_1a91057f-5905-49e3-8d4a-592668b11cc.html, consultato il 27 agosto 2023).

Tahereh. *Il tesoro nascosto. Le poesie della prima donna iraniana che sfidò le autorità religiose*. Jouvence, 2023.

Taherzadeh, Adib. *La Rivelazione of Bahá'u'lláh: Baghdád 1853-63*. Casa Editrice Bahá'í, ariccia, Roma, 2018.

Tanda, Gabriele. *L'annuario di poesia. Antologia 1994-2012*. Castelveccchi, Roma, 2022.

TIME. Ultime notizie e analisi da TIME.com. Politica, notizie dal mondo, foto, video, recensioni tecniche, notizie sulla salute, sulla scienza e sull'intrattenimento.

«Toscana (piroscafo)», *Wikipedia*. L'enciclopedia libera, on line.

Townshend, George. «Introduzione», in Shoghi Effendi. *Dio passa nel mondo*, p. vi-xv.

_____. *The Mission of Bahá'u'lláh and other literary pieces*. George Ronald, London, 1965.

The Transliteration System Used in Bahá'i Literature (<https://www.bahai.org/library/transliteration/1#691938942>, consultato il 20 ottobre 2023).

Treccani. Neologismi (2008). ([www.treccani.it/vocabolario/poetiche-se_%28Neologismi%29/](http://www.treccani.it/vocabolario/poetiche-se-%28Neologismi%29/), consultato il 20 ottobre 2023).

«Tripolitania» (Londra 1918 - Vado Ligure 1962), già «Marzocco» (<https://www.flickr.com/photos/giubo/16683113151>, consultato il 27 agosto 2023).

Turning Point. Selected Messages of the Universal House of Justice and Supplementary Material 1996– 2006. Palabra Publications, West Palm Beach, Florida, 2006.

Turollo, David Maria. *O sensi miei... Poesie 1948-1988*. A cura di Andrea Zanzotto e Luciano Erba. Biblioteca Universale Rizzoli, Milano, 1997.

Unesco (United Nations Educational Scientific and Cultural Organization). *Basic Texts. Manual of the General Conference and Rule of Procedure of the Executive Board*. Unesco, Parigi, 1998.

Ungaretti, Giuseppe. *Vita d'un uomo Saggi e interventi*. Mondadori, Milano, 1993.

_____. *Vita d'un uomo. Tutte le poesie*. Mondadori, Milano, 1992.

Vahid: Baha'i-Inspired Literary Magazine. NineteenMonths.com, 2015 - .

Viezzoli, Ermanno. *Rifrazioni. Versioni*. Off. Graf. della Editoriale Libreria S, A., trieste, 1939.

Wells, Herbert George. *The Shape of Things to Come*. Hutchinson & Co., London, 1933 (<http://gutenberg.net.au/ebooks03/0301391h.html>, consultato il 27 agosto 2023).

White, Roger, «Poesia e trasformazione», *Opinioni bahá'í*, nuova serie, anno 4 [sic! 6], n. 3 (luglio – settembre 1995), p. 2-11.

World Order [nuova serie]. Trimestrale bahá'í pubblicato dall'Assemblea Spirituale Nazionale dei Bahá'í degli Stati Uniti. National Spiritual Assembly of the Bahá'ís of the United States, Wilmette, Illinois, 1966-2007.

Yeats, William Butler. «The Grey Rock», in *Responsibilities and Other Poems. 1916* (<http://www.bartleby.com/147/2.html>, consultato il 27 agosto 2023).

Yourcenar, Marguerite. *Memorie di Adriano seguite dai Taccuini di appunti*, trad. Lidia Storoni Mazzolani, 6^a ed. Einaudi, Torino, 1984.

Zanzotto, Andrea. *Tutte le poesie*. A cura di Stefano Dal Bianco. Oscar Mondadori, Milano, 2011.

Zeichen, Valentino. *Pagine di gloria*. Guanda, Milano, 1983.